

**Приложение 1 к РПД Языковая культура и деловая коммуникация
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Менеджмент в образовании
Форма обучения – очная
Год набора - 2023**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
3.	Направленность	Менеджмент в образовании
4.	Дисциплина (модуль)	Языковая культура и деловая коммуникация
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2023

1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных и практических занятий

1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

1.3 Методические рекомендации по подготовке к учебной дискуссии

Учебная дискуссия является целенаправленным и упорядоченным обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради поиска истин. При этом организуется поиск нового знания - оценки, ориентира для последующей самостоятельной работы.

Преподаватель заранее дает ссылки на литературу или др. источники, которые необходимо изучить перед занятием. В процессе дискуссии студент должен продемонстрировать знание этого материала, а также усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов.

Студент должен принимать активное участие в дискуссии, высказывать свою точку зрения, участвовать в поиске решения проблемы, при этом проявляя способность к анализу,

обобщению, критическому осмыслению знаний. Во время полемики студенту необходимо соблюдать этические нормы и проявлять навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии, демонстрировать владение грамотной речью, умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации.

1.4 Методические рекомендации по подготовке реферата

Реферат представляет собой:

- доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников;
- изложение содержания научной работы, книги.

Требования к оформлению и представлению реферата:

1. Реферат выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word, формат листа А4.

2. Структура. Реферат должен иметь введение, основную часть (2-3 главы), заключение и список использованных источников (книги, журналы, газеты, интернет-публикации, электронные ресурсы и др.).

3. Страница. Нумерация выполняется со 2-ой страницы, внизу («от центра» или «справа»). Размер шрифта: основной – 14, сноски (внизу страницы в автоматическом режиме) – 12. Абзац (красная строка) – отступ – 1,25 см. Межстрочный интервал – полуторный.

4. Объем реферата – 0,5 печатного листа (20 тыс. знаков с пробелами).

1.5 Методические рекомендации по составлению опорного конспекта

Опорный конспект – это развернутый план предстоящего ответа студента на теоретический вопрос. Он призван помочь студенту последовательно изложить тему, а преподавателю следить за логикой его ответа.

Основные требования к содержанию опорного конспекта:

1. Полнота – в конспекте должно быть отражено все содержание вопроса.
2. Логически обоснованная последовательность изложения.

Основные требования к форме записи опорного конспекта:

1. *Лаконичность.* Опорный конспект должен быть минимальным, чтобы его можно было воспроизвести за 6 – 8 минут. По объему он должен составлять примерно один полный лист.

2. *Структурность.* Весь материал должен располагаться малыми логическими блоками, то есть должен содержать несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или строчными пробелами.

3. *Акцентирование.* Для лучшего запоминания основного смысла опорного конспекта, главную идею выделяют рамками различных цветов, различным шрифтом, различным расположением слов (по вертикали, по диагонали).

4. *Унификация.* При составлении опорного конспекта используются определённые аббревиатуры и условные знаки, часто повторяющиеся в курсе данного предмета (ВОВ, РФ и др.)

5. *Автономия.* Каждый малый блок (абзац) должен выражать законченную мысль и быть аккуратно оформлен (иметь привлекательный вид).

6. *Оригинальность.* Опорный конспект должен быть оригинален по форме, структуре, графическому исполнению, благодаря чему он лучше сохраняется в памяти. Он должен быть наглядным и понятным не только студенту, но и преподавателю.

7. *Взаимосвязь.* Текст опорного конспекта должен быть взаимосвязан с текстом источника, что так же влияет на усвоение материала.

Примерный порядок составления опорного конспекта

1. Первичное ознакомление с материалом изучаемой темы по тексту учебника, картам, дополнительной литературе.

2. Выделение главного в изучаемом материале, составление обычных кратких записей.

3. Подбор к данному тексту опорных сигналов в виде отдельных слов, определённых знаков, графиков, рисунков.
4. Продумывание схематического способа кодирования знаний, использование различного шрифта и т.д.
5. Составление опорного конспекта.

1.6 Методические рекомендации по подготовке к тесту.

Также используется система контроля на основе разработанных тестов. Примерные варианты тестов приводятся в одном из разделов данной программы, которые рекомендуется использовать в ходе проведения практических занятий. Итоговое тестирование предполагает повторение всего изученного материала. Обучающиеся могут воспользоваться лекционными материалами, а также основной и дополнительной литературой для подготовки к тесту.

1.7 Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета

Зачет по дисциплине сдается на основе билетов, включающих теоретические вопросы.

Подготовку по теоретическим вопросам предлагается проводить по конспектам лекций, указанной основной и дополнительной литературе.

Успешная сдача студентом зачета предполагает посещение и активную работу на практических занятиях, выполнение в полном объеме письменных и устных домашних заданий, успешное выполнение письменного теста/контрольной работы на изученный лексико-грамматический материал (не менее 60% заданий без ошибок).

На зачете студенты должны продемонстрировать следующие умения и навыки:

- дать развернутое грамотное с точки зрения лексики и грамматики монологическое высказывание по изученной теме (объем высказывания зависит от уровня обученности группы);
- правильно ответить на вопросы преподавателя по содержанию прочитанного текста или по темам, предусмотренным программой;
- показать знание изученного лексического материала общего и профессионально направленного характера.

Зачет считается *сданным* при соблюдении следующих условий:

- студент предоставил развернутый и грамотно оформленный в грамматическом, лексическом и фонетическом смысле ответ на теоретический вопрос, проиллюстрировав его собственными примерами;
- 60 % всего письменного теста сделано без ошибок.

Зачет считается *несданным* если:

- ответ на теоретический вопрос был недостаточно полным и развернутым, что свидетельствует о поверхностном знании грамматического материала;
- ответ не был проиллюстрирован примерами;
- менее 60 % всего письменного теста сделано без ошибок.

2. Планы практических занятий

Тема 1: Базовые понятия межкультурной коммуникации

План:

1. Понятия «культура», «этничность», «этнос» и «этническая идентичность» в теории межкультурной коммуникации.
2. Структура межкультурной коммуникации.
3. Аккультурация в межкультурной коммуникации.

4. Культурный шок в освоении «чужой» культуры.
5. Этноцентризм в процессах межкультурной коммуникации.
6. Умение действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в ситуации межкультурного взаимодействия.

Вопросы для самоконтроля:

1. Чем отличаются понятия «общение» и «коммуникация»?
2. Каковы основные формы коммуникации?
3. Что актуально в понятиях «культура», «этничность», «этнос» и «этническая идентичность» в теории межкультурной коммуникации?
4. Какова структура межкультурной коммуникации?
5. Что такое социализация, инкультурация и аккультурация как термины межкультурной коммуникации?
6. Каковы этапы аккультурации?
7. В чем проявляется культурный шок?
8. Чем отличаются факторы «другой» и «чужой»?
9. Как проявляется этноцентризм в процессах межкультурной коммуникации?
10. Как рекомендуется действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в ситуации межкультурного взаимодействия?

Литература: [1]

Задания для самостоятельной работы:

1. Рассмотрите нестандартные ситуации, определите степень социальной и этической ответственности за принятые решения в ситуации межкультурного взаимодействия.
3. Напишите реферат по теме занятия.

Тема 2: Проблема понимания в межкультурной коммуникации

План:

1. Стереотипы в межкультурной коммуникации.
2. Процессы восприятия и понимания текстовой деятельности в когнитологии и межкультурной коммуникации.
3. Русский дискурс в межкультурной коммуникации.
4. Специфика квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности в области межкультурной коммуникации.

Вопросы для самоконтроля:

1. Чем стереотипы отличаются от предрассудков и предубеждений в межкультурной коммуникации?
2. Какова роль языка в создании стереотипов?
3. Каковы отрицательные последствия стереотипизации?
4. Как понимаются процессы восприятия и понимания текстовой деятельности в когнитологии и межкультурной коммуникации?
5. Что такое «фоновые знания», «фрейм», «сценарий»?
6. В чем суть теории лакун, теории дискурса? Какую роль играют эти теории в науке о межкультурной коммуникации?
7. Какова специфика русского дискурса в межкультурной коммуникации?

Литература: [1]; [3].

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьтесь к учебной дискуссии по теме «Какую роль играют стереотипы (гетеро- и

автостереотипы) в межкультурной коммуникации?»

2. Напишите научную публикацию (статью, тезисы) по теме межкультурной коммуникации, близкой к теме Вашей выпускной квалификационной работы, проведите анализ, оценку результатов собственной научной деятельности.

Тема 3: Конфликт в процессах межкультурной коммуникации

План:

1. Барьеры межкультурного понимания.
2. Конфликт в процессах межкультурной коммуникации.
3. Этика исследователя и консультанта по проблемам межкультурной коммуникации.
4. Коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации, в том числе межкультурной.
5. Планирование и осуществление публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.
6. Специфика квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров.

Вопросы для самоконтроля:

1. Каковы виды этих помех?
2. Каковы последствия асимметрии как причины дисфункциональной коммуникации?
3. Каковы способы разрешения межкультурных конфликтов?
4. Каковы коммуникативные стили в конфликтных ситуациях в культурах с высокой/низкой степенью ориентации на контекст?

Литература: [1]; [2].

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьтесь к учебной дискуссии по теме «Каковы причины возникновения помех в межкультурном общении, снижающих качество коммуникации?»
2. Подготовьте публичное выступление (доклад на конференцию, выступление в аудитории) по теме межкультурной коммуникации, близкой к теме Вашей выпускной квалификационной работы, применяя знания языкового сопровождения международных форумов и переговоров. Оцените коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации, в том числе межкультурной, на основе Вашего выступления.